

### Monika Kompaníková: Piata loď



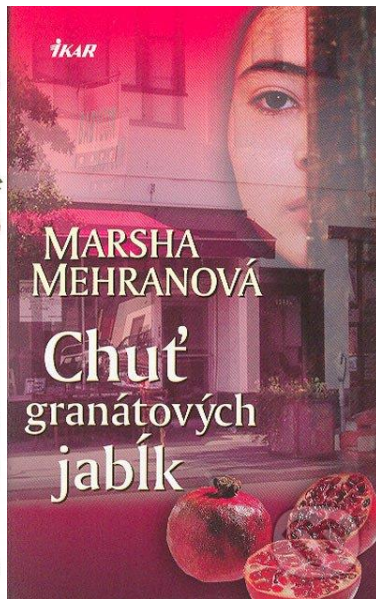
Možno niektorí zaregistrovali, že šestnásteho marca 2017 vstúpil do slovenských kín film s názvom *Piata loď* natočený podľa knižnej predlohy slovenskej prozaičky Moniky Kompaníkovej. Povedala som si, že skôr ako si tento film pozriem siahnem najprv po knižke, ktorú reflektujem už od vysokej školy, no stále ju akosi obchádzam. Keď som ale prednedávnom prišla do kníhkupectva - len tak si poobzerat knižné novinky - hneď mi padla do oka vďaka krásnemu novému prebalu (dokonca sa vnútri nachádza i taký malý bonusový darček – CD so soundtrackovou hudbou a titulnou piesňou Katarzie – *Kde sa slzy berú*). Knižku som otvorila a po prečítaní prvej vety: „*V mojich snoch sa často plavia lode*“, som vedela, že toto bude naozaj, ako sa hovorí, ono! - ako povedal každý,

kto ju čítal – nie dobré, ale výborné! A skutočne. Monika Kompaníková prišla s príbehom dvoch detí, inšpirovaným skutočnou udalosťou, pri čítaní ktorého máte po celý čas zimomriavky, ste dojatí a absolútne zasiahnutí autentickou atmosférou, ktorú táto autorka v knihe navodzuje.

**Knihu *Piata loď* odporúča p. uč. Natália M.**

Úryvok: *"Keď sa ma v škole pýtali, čo robí moja mama, tak som si niečo vymyslela. Jej odchody a príchody sa nikdy nedali predvídať, a to ma vyrušovalo. Keby som bola vtedy bývala o niečo staršia, vyrušovali by ma už len jej príchody. A deti zo sídliska mi závideli, že bývam často v noci sama doma a môžem pozerat filmy. Niekedy prešlo desať dní a my sme sa ani nepozdravili. A ja som si vravela, že láska slová nepotrebuje. Tak to bolo v nejakej pesničke. Trvalo mi roky, kým som pochopila, aké hlboké musia byť vzťahy, aby nepotrebovali slová".*

## A.A. Ólafsdóttir: Výhonek osmilisté růže, Marsha Mehranová: Chuť granátových jablík



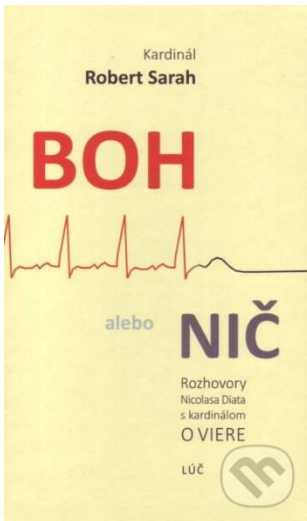
V knihe *Výhonek osmilisté růže* islandská autorka píše o ceste mladého muža z Islandu do bližšie neurčenej krajiny na juhu s tromi výhonkami ruží v batohu, ktoré chce zasadiť v záhrade horského kláštora. Cesta je opradená telefonátmi s otcom, zápletkami s neznámymi ľuďmi, myšlienkami o tele, smrti, rodičovstve, ružiach.

*Chuť granátových jablík* je príbeh života troch sestier, ktoré utiekli z Iránu počas revolúcie

a snažia sa začať žiť nový život v Anglicku otvorením malej reštaurácie. Zažívajú rôzne situácie s obyvateľmi malého mesta, prijatie i odmietanie. Príbeh je obohatený tradičnými iránskymi receptami.

**Knižky odporúča p. uč. A. Fabišová**

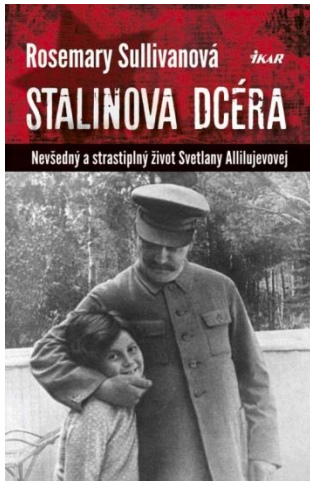
## Kardinál Robert Sarah: Boh alebo nič



Kniha je rozhovorom francúzskeho vatikanistu a spisovateľa Nicolasa Diata s jedným z najvýznamnejších a najotvorenejších súčasných kardinálov z afrického kontinentu Robertom Sarahom. Z rozhovoru spoznáte celý jeho doterajší život, ktorý má nádych zázraku, pretože sled jednotlivých udalostí je nepochopiteľný bez zásahu Prozreteľnosti. Pochádza z chudobných pomerov z Guiney a od roku 2001 žije a pracuje vo Vatikáne. V súčasnosti je prefektom Kongregácie pre Boží kult a disciplínu sviatostí a jeden z najbližších spolupracovníkov Svätého Otca Františka.

**Knižku odporúča pán riaditeľ M. Malík**

## R. Sullivanová: Stalinova dcéra



Knihu R. Sullivanovej *Stalinova dcéra* odporúčam milovníkom histórie. Je to impozantné životopisné dielo, ktoré podáva silný ľudský príbeh Svetlany Alilujevovej, dcéry krutého sovietskeho diktátora J. Stalina. Kniha zachytáva fascinujúci obraz ženy, ktorá detstvo a mladosť prežila v časoch vraždenia a hladu občanov ZSSR. Prišla takmer o každého, koho milovala, vrátane matky, ktorá spáchala samovraždu. Pred stigmou svojho otca ušla na druhý koniec sveta, kde...dočítate sa v knihe.

**Knížku odporúča p. uč. Silvia A.**

## Naomi Aldort: Vychovávame deti a rastieme s nimi

„Vstávaj z tej postele! Vstávaj, posledný krát ti to hovorím ale potom si ma neželaj! Zuby máš umyté? Tie raňajky už máš studené! Kde si toľko? Čo to máš oblečené? Videla si sa v zrkadle? Očeš sa! Očeš sa, prosím ťa, a uprac si pyžamo! Prídeme neskoro. Ty sa hráš? Ty nie si kompletná! PONÁHLAME SA! CHÁPEŠ??? Ja odchádzam. Nechám ťa doma a bude! Dala si si lieky? Ale šmykaj, už mám nervy z teba! Čo robíš? Načo sú ti tie nožnice? PADAJ do kuchyne a daj si tie lieky, okuliare máš kde? Prestaň si kresliť a PADAJ!!! NEPOČUJEŠ?“ ...a - PLÉSK už letí jedna riadna po zadku. Nasleduje plač, krik, hnev, vzdor a... ďalšie násilie. Viete si predstaviť, že tým nekompletným deckom ste zorná vy? Blbé ráno, že...



Každý rodič by sa s radosťou vzdal hrozieb a trestov, len keby vedel, ako bez týchto bolestivých opatrení zaistiť, že jeho deti budú prospievať a správať sa zodpovedne. Kniha, ktorú vám odporúčam, je odpoveďou na toto univerzálne želanie. Nehovorí o tom, ako deti nenápadne a mierne ovládať. Ukazuje cestu ako žiť a porozumieť dieťaťu, aby mohlo naplniť svoje najlepšie predpoklady nie preto, že sa vás bojí, ale preto, že to chce zo svojej vlastnej slobodnej vôle.

**Knížku odporúča p. uč. Róbert K. (...rád požičiam)**